

9) Sieh dein Volk in Gnaden an .

Hilf uns , segne , Herr , dein Erbe ;

leit es auf der rechten Bahn ,

dasz der Feind es nicht verderbe .

Füre es durch diese Zeit ,

nimm es auf in Ewigkeit .

IO) Alle Tage wollen wir

dich und deinen Namen Preisen

und zu allen Zeiten dir

Ehrę, Lob und Dank erweisen .

Rett aus Sünden ,rett aus Tod ,

sei uns gnädig , Herre Gott !

II) Herr , erbarm , erbarme dich .

Lasz uns deine Güte schauen ;

deine Treue zeige sich ,

wie wir fest auf dich vertrauen .

Auf dich hoffen wir allein :

lasz uns nicht verloren sein .

(nach dem " Te Deum " , 4. Jh. Nr. 706)

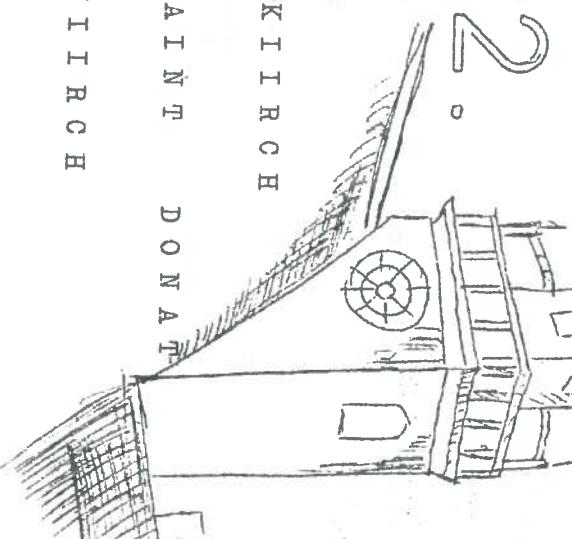
Magnificat 257

8 Abrë 1978

ARELERLAND

ASPROOCH

JOR 2.



K A P E Z I N E R K I R C H

E G L I S E S A I N T D O N A T

D O N A T I S K I R C H

La messe est célébrée

à l'intention des habitants de l'ARELERLAND

et de leurs familles.

+ + + + + + + +

CHANTS par la Chorale de Freyrange - FRÄLLEN

" De BERNERT "

Gloria sei dir gesungen

Weise:Ph.Nicolai 1556-1608

Alleluia

Satz: J.S. Bach 1685-1750

Heilig ist der Herr

W. Boyce 1710-1779

Ave verum corpus

F.Schubert 1797-1828

Canticorum iubilo

G.F. Händel 1685-1759

Lob und Dank

Harmonisation E.Binet.

Text: Ignaz Franz 1771

Musek: Wien vers 1776

H.Bone 1852.

velé officiellement par nos représentants en la cathédrale Luxembourg.

Ce 8 avril 1978, les familles de l'Arelerland redisent à la Mère de Dieu leur fervente dévotion et demandent sa protection toute maternelle pour leur région.

HISTORIQUE DE LA DÉVOTION À NOTR'DAME

Au 17^e S., la population du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny se réfugia sous la maternelle protection de Marie. Le 20 février 1678, Notre-Dame fut élue Patronne de cette vaste région.

Selon le voeu expressé des peuples et le souhait de chaque paroisse, avec leurs fidèles, donnèrent aussi accord. Le Pape Innocent XI, l'Archevêque de Trèves et que de Liège approuvèrent le document.
Ainsi ce culte marial, sous le vocable de CONSOLATRIX AFFLCTORUM ou TROSTERIN DER BETRÜBTEN CONSOLATRICE DES AFFLIGES se répandit dans nos établissements et nos campagnes.

Combien de jeunes communiant et communiantes ont noncé leur consécration devant cette statue. Dans de ses paroisses le pèlerinage traditionnel mène les fidèles à l'Octave de Notre-Dame de Luxembourg.
Le 19 février 1978, le voeu de nos ancêtres fut relevé officiellement par nos représentants en la cathédrale Luxembourg.

L 22
IUS DEN IKTE VUN DEN APPOTELLEN.

G E B I T

Erhal däi Vollek a sénger Freed, oHär,
Du hues him jo nei Krafft a Jugend gin;
Du hues äis d'Eier vun Härgottskanner erëngeschenkt.
Stierk äis datt mer ömmer hoffen datt mer operstin.

Duurch Jäses Krëschtes .

+ + + + + +

" . . . Dee Mann, deen den Härgott huet liwwere gel,
der hutt e stierwe gedoe an duurch d'Häde kräizeg
Mais den Härgott huet en eraus den Graf geruff, en
eraus dem Dout gezunn, wëll 't wir nüt méiglech ge-
datt den Dout en ènnert sénger Muecht gehal hätt.

Well 't war vun him datt Rieds war am Psalm
David: " Stéids hun ech mech no dem Här gericht
wann Dee bái mer steet da kann ech jo nüt falen.

Jo mäint Häerz as lëschteg, mäi Mond séngt
Freed; mëng Läich selwer wäert an der Hoffnung rc
du kanns mech nüt dem Dout iwwerloossen, an och r
deen der trei as verfaulen a verfaule loossen.

Du hues mer de Wee vum Liewe gewisen,
du wäers mech voller lëschtegkeet man
wëlls de bái mer bas . "

Evägeli vum Jesus-Christus laut dem hellege Lukas.

Den drëtten Dag no dem Dout vum Jesus waren zwee vu senge Gesellen ännerwee no engem Duerf dat Emmaüs geheescht huet an dat zwou Stonne vu Jérusalem luch.
A si hu matenee geschwat iwert alles wat geschitt war. A wéi se sou geriét an discütéiert hun as de Jesus selwer bai si koum a mat hine viru~~gacng~~. Mais si ware blann a si hun Hien nät erkannt. De Jesus frot se: "Vu wat diédigt der sou ännerwee?" Du si si trauereg stoe bliwwen. Ee vun den zwéin, Kléophas genannt, huet gäntwert: "Vun all deenen di zu Jerusalem waren bas du awer deen ännezegen deen nät wees wat dës Deg geschitt as." Hien huet se gefrot: "Wat as gesohitt?" Si hun erëngäntwert: "Wat dem Jesus vun Nazareth virkoum as: dee Mann war e Proféit mächtig an Dot a Wuurt viru Gott a virun de Leit. Déi Heepst vun de Gääschtlecher an eis Dirigenten hun e geliwert, si hun Hien zum Dout veruertel~~e~~ gedoen an hun Hie gekräizecht. A mer hun émmer gemeengt Hien déit Israël befräien! No diem alles sin elo schon dräi Deg eriwer. Fir d'Wourécht ze soen hun en etlich Fraën déi mer kennen ès richteg opgeree escht. Si waren an aller Fréit op d'Graf gaang a si hun d'Läicht nät fonzt; si sin äis soe komm si hätten Ingæle gesin déi gesot hätten Hie wir;^j zwog.
E puer vun äise Frénn sin och op d'Graf gaang a si hun alles gesin wéi d'Fraen et gesot haten; mà Hien hu s~~à~~ nät gesin.

Du sot Hien hinen: "Der hut nammel näischte wer: Wat sin är Härzer zéi wann der sollt glewen wat d' Proféite gesot hun. Huet deen deen den Härgatt äis geschéckt huet dann nät dat alles misse leiden éier a séng Härelechkeet konnt kommen." A vum Moses a vi de Proféiten un huet Hien hinan alles erkläärt wat Schréft iwert Hie geschrive stong. Wéi si bai d'Duc koume wou si hi wollten, huet de Jesus gemeet wéi we Hien weider ging gone. Mais si hun alles gemet fir zreckzehalen: "Bleif dach bai äis, 'tgët schon Owenc den Dag geet zu Enn." Du as Hien mat en agaang fir ze bleiwen. Wéi si um Dësch souzen huet Hien d'Brc geholl, de Sege gesot, d'Brou~~t~~ gedeelt an hinen /~~b~~ gin sin d'Aen en opgaang a s~~h~~ hun Hien erkannt, mais Hie vun hiren aen verschwonn. Du sote si Een zum Aner: eist Häerz da nät gebrannt wéi Hie sech ännerwee ma ännerhalen huet a wéi Hien äis d'Schréften erausern doen huet?" Direkt si si opgestan an no Jerusalem gaang. Dës hu si déi elef Apostelen an hir Gesellen fond. A déi soten en: "It as wouer! Den Här as ope Hien as dem Simon-Péiter erschéngt."

Duerno hu si och erziélt wat ännerwee geschitt a wéi si Hien erkannt hu wéi Hien d'Brou~~t~~ gedeelt h:

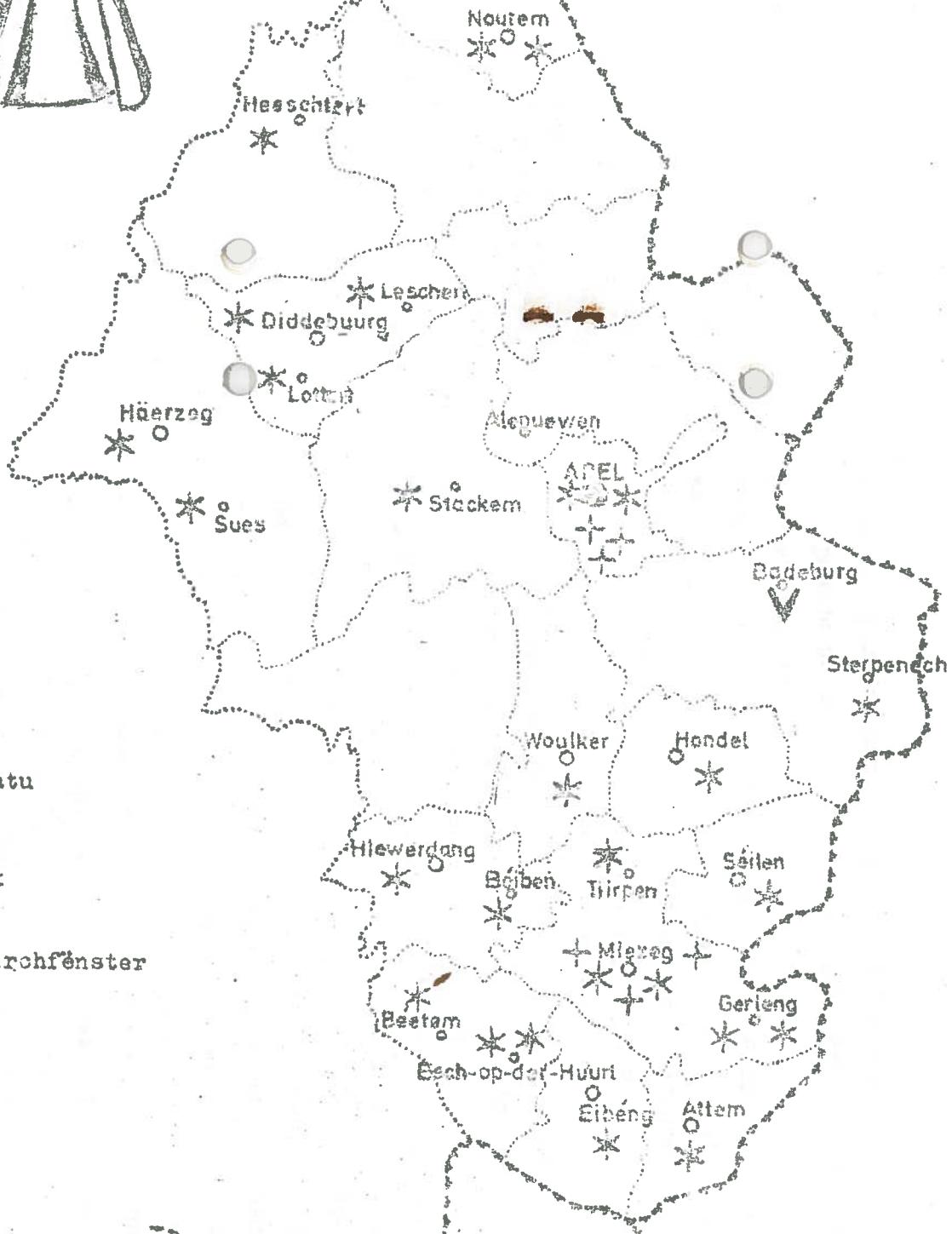
+ + + + + + + +

AIS HÉMECHT
d'ARELERLAND.

MUTTERGOTTESLAND

Dës Kaart weist d'Dierfer déi
am spezial Nummer " HEMECHT "

1678 - 1978 vum Joseph
Maertz ugemellt sin a wou eppes
vu MARIA ,TR EISCHTERIN AM LEED
ze gesin as !



ERNEIERUNG VUM VERSPRIECHEN.

RENOUVELLEMENT DU VOEU .

Helleg Maria , Gottesmann ,

Träischterin am Leed ,

D' Vollek(vu Lëtzebuerg) vum Arelerland
erneiert sâi Verspriechen .

Dräihonert Joërlaang

das du mat äis gaang .

Haut , op dësem Dag ,

verspriechen mir op en neis ,

dech gärt ze hun

an trei ze sin em krëschtleche Glaaf .

Leif Mamm , Patrënzgh vu Stad a Land ,

alles leë mir an déng Hänn ,

wat äis leif an helleg as :

eis Familjen , eis Kanner ,

eis Fräheet , eis Freegkeet ,

d' Gléck vun der Hemecht

an de Fritten uechter d' Welt .

Mère chérie ,

Patronne des villes et des campagnes ,

Nous déposons tout entre tes mains ,

Ce qui nous est cher et sacré :

Nos familles , nos enfants ,

Notre liberté , notre unité ,

Le bonheur de notre patrie

Et la paix de par le monde .

Seen , déi äis regéieren ,
behitt déng Kanner ,

heiheem an an der Friemd ,

a Féier äis de Wee

an d' éiweg Hemecht .

Amen .

Sainte Marie , Mère de Dieu ,

Consolatrice dans l'affliction ,

Le peuple(du Luxembourg) de l' Arelerland

Renouvelle son voeu .

Trois cents ans durant

Tu nous as accompagnés ,

Aujourd'hui en ce jour ,

Nous promettons à nouveau ,

De t'aimer

Et d'être fidèles dans la foi chrétienne .

KLAGT IN LEID DAS ARME HERZ .

T : Joh. Langer

SIEP GEGREISST ; MARIA .

M : A.P.Barthel ,

Remich 1890 .

I) Klagt in Leid das arme Herz ,
schwer bedrückt von Erdenschmerz :

Flehn zu dir Maria , wir ,
flehn zu dir , Maria , wir ,

Mutter Jesu des Geliebten ,
süsse Tröstrin der Betrübten ;

bitte , bitte , bitte Gott für uns ,
spende Heil , Maria , mild ,

deinem Volk am Gnadenbild ,
bitte , bitte , bitte Gott für uns .

2) Hier vor deinem Gnadenbild ,

unserm Schirm und starken Schild: ...

Amen !

(Februar 1978)

3) Gläubig kniet das ganze Land ,
durch der Väter Treu bekannt : ...

+ + + + + + + + + + + + +

4) Jungfrau , Mutter , heut aufs neu
schwören wir dir heilige Treu : ...

GEBIET VUN ENGEM KAND .

5) Für die Kirche , Jesu Braut ,

deiner Sorge anvertraut : ...

(Magnificat 885)

Sief gegréisst , Maria ,
voll Gnod !

Den Här as mat Der !

Du bas geseent énner de Fraen
a geseent as de Jesus ,

d' Frucht aus Dénge Schous .

Hellegt Maria , Gottesmann ,
bied fir eis Sënner ,
elo , an an der Stonn
vun eisem Dout .

Léif Mamm , èch brennen Dir eng Rous .
Du bas jo déi schéinst vum Himmelsgaart !
Huel mèch béri d' Jesuskand op de Schouss .
a maach mèch wéi Hatt helleg an zaart !

(Abrëll 1978)

+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +

LOB UND DANK . T : Ignaz Franz 1771

M : Wien um 1776

Heinrich Bone 1862

1)

Groszer Gott wir loben dich ;
Herr,wir preisen deine Stärke .
Vor dir neigt die Erde sich
und bewundert deine Werke .
Wie du warst vor aller Zeit ,
so bleibst du in Ewigkeit .

2)

Alles, was dich preisen kann ,
Kerubin und Serafinen
stimmen dir ein Loblied an ;
alle Engel , die dir dienen ,
rufen dir stets ohne Ruh ,
" Heilig, heilig , heilig " zu .

3)

Heilig , Herr Gott Zebaoth !
Heilig , Herr des Himmelsheere !
Starker Helfer in der Not !
Himmel , Erde , Luft und Meere
sind erfüllt von deinem Ruhm ;
alles ist dein Eigentum .

4)

Der Apostel heiliger Chor ,
der Propheten hehre Menge
schickt zu deinem Thron empor
neue Lob - und Dankgesänge ,
der Blutzeugen lichte Schar
lobt und preist dich immerdar .

5) Dich , Gott Vater auf dem Thron ,

loben Große , loben Kleine .

Deinem eingeborenen Sohn

singt die heilige Gemeinde ,
und sie ehrt den Heiligen Geist ,
der uns seinen Trost erweist .

6) Du , des Vaters ewiger Sohn ,

hast die Menschheit angenommen ,
bist vom hohen Himmelsthron
zu uns auf die Welt gekommen ,
hast uns Gottes Gnad gebracht ,
von der Sünd uns frei gemacht .

7) Durch dich steht das Himmelstor

allen , welche glauben , offen ;
du stellst uns dem Vater vor ,
wenn wir kindlich auf dich hoffen ;
du wirst kommen zum Gericht ,
wenn der letzte Tag anbricht .

8) Herr , steh deinen Dienern bei ,

welche dich in Demut bitten .
Kauftest durch dein Blut uns frei ,
hast den Tod für uns gelitten ;
nimm uns nach vollbrachtem Lauf
zu dir in den Himmel auf .